



Universidad
de Navarra

Euskal Hizkuntza
eta Kultur Katedra
Cátedra de Lengua
y Cultura Vasca

LEHEN SAIOA ETNOBOTANIKA ETA GGZZ

Aurkibidea

1. Zer da Etnobotanika?
2. Zergatik da garrantzitsua?
3. Zertarako izan daiteke baliagarria?
4. Zergatik...-n?
5. Nola lan egin dezakegu?
6. Fitxa eta inkesta
7. Tolestura eta eredu
8. Argazkiak
9. Beste iturri batzuk
10. Tailerraren atalak
11. Eskuratuko ditugun gaitasunak

ETNOBOTANIKA ZER DA?

Herri baten ezaugarri kulturalak ikertzen ditu Etnografia edo etnologiak.

Onddoak , algak eta landareen erreinuak ikasten ditu botanikak.

Herri baten landareria eta kulturaren arteko erlazioari, hau da: landareen erabilera herrikoiak eta jakintzak ikertzeari Etnobotanika deritzogu.

EZAGUTZA HERRIKOIA ZERGATIK DA GARRANTZITSUA?

Landareen ezagutza eta erabilera herrikoiak komunitate baten ‘paisai kulturala’ osatzen dute.

Gertuko munduari erantzuteko eta herri horren sustrai eta identitatearen sakontzean laguntzen du.

Mundu globalizatu honetan “bereziak” izaten jarraitzeko, haien oroimena mantentzea garrantzitsua da.

ZERTARAKO IZAN DAITEKE BALIAGARRIA TAILERRA?

Gauzei esanahia ematea ikasten dugun bitartean.

Dibertitzen garen bitartean mundu zientifikora gerturatzea



Universidad
de Navarra

Euskal Hizkuntza
eta Kultur Katedra
Cátedra de Lengua
y Cultura Vasca

Gure herriaren ondare kulturala eta naturala ezagutzea

Gure arbasoen oroimena mantendu eta defendatu.

Gure auzokideen eta lagunen zaindarian bilakatu.

ZERGATIK ...-N?

Inguruaren elementu klimatiko, geografiko, kultural, natural edota linguistikoak azpimarratu

Aberastasun kulturala eta naturala eta herritarrak sustatu.

NOLA LANDU DEZAKEGU?

Erabiliko diren materialak eta atal bakoitzaren metodologia azaldu.

❖ Aurkeztu beharreko materialak

- Gurasoek edo tutore legalak sinatu beharreko baimena.
- Parte-hartzaileek erabilitako galdetegia.
- Landare bakoitzaren informazioa sailkatzeko erabiliko den fitxa etnobotanikoa.
- Autoebaluaziorako erabiliko den portfolioaren txantiloia (azken saioan)

❖ Kontsultatutako iturriak:

-
- Liburutegi publikoan aurkitutako gida botanikoak, etnografikoak edota hiztegiak.
- Eremuari buruz idatzitako dokumentu eta lan monografikoak.
- Baliabide digitalak: Anthos, Flora Ibérica, Atlas Flora del Pirineo

TAILERRAREN ATALAK

Garapenaren kronologia eta atal desberdinen faseak aurkeztu

ZIURRENIK BEREGANATUKO DITUGUN GAITASUNAK AIPATU

- ✓ Ez da beharrezkoa unibertsitateko irakasle baten moduan jokatzea baina , gure herri kultura eta iraganaren inguruko jakintzak edukitzea eskatzen da.
- ✓ Ez dugu bilatzen herbario erraldoi bat eraikitzea baizik eta sarean erakutsiko den herbario digitalean gure ahaleginaren adibidea ikus ahal izatea.
- ✓ Ikasten duguna ez ezik , gure auzokideei ikasitakoa erakustea dugu helburu.