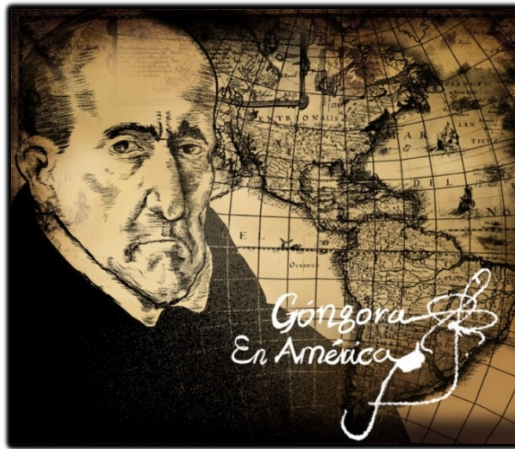


COLOQUIO INTERNACIONAL

«GÓNGORA EN AMÉRICA»



CIUDAD DE MÉXICO

SEDES:

SALA ALFONSO REYES, EL COLEGIO DE MÉXICO

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO FUNDACIÓN CARLOS SLIM

4-5 DE NOVIEMBRE DE 2025

ORGANIZAN:

El Colegio de México

Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra
Universidad Popular Autónoma del Estado Puebla (UPAEP)



EL COLEGIO
DE MÉXICO

El Colegio es
conocimiento
ciencia y cultura



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



COLABORAN:



COMITÉ ORGANIZADOR

DRA. MARTHA LILIA TENORIO, EL COLEGIO DE MÉXICO

DR. IGNACIO ARELLANO, GRISO, UNIVERSIDAD DE NAVARRA

DR. MANUEL RAMOS MEDINA, CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO
FUNDACIÓN CARLOS SLIM

DRA. MARIELA INSÚA, GRISO, UNIVERSIDAD DE NAVARRA

DRA. CITLALLI LUNA, EL COLEGIO DE MÉXICO

DR. DAVID SÁNCHEZ, UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA

PROGRAMA

Día 4 de noviembre, martes

Sede: Sala Alfonso Reyes, El Colegio de México

9:30-10:00 Acto de Apertura

10:00-11:00 Sesión de ponencias. Modera: Martha Lilia Tenorio (El Colegio de México, MÉXICO)

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «La imaginación oceánica de Domínguez Camargo en su *San Ignacio*»

Mercedes Blanco (Sorbonne Université, FRANCIA), «Huellas de Góngora en la épica sacra de América (*Poema heroico* de Domínguez Camargo y *Vida de Santa Rosa* de Oviedo y Herrera, conde de la Granja)»

11:00-11:30 Descanso. Café

11:30-13:00 Sesión de ponencias. Modera: Luz América Viveros (El Colegio de México, MÉXICO)

Tadeo Stein (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «¿Qué ediciones de Góngora circularon en la Nueva España? El caso de los ejemplares que pertenecieron a Isidro Sariñana»

David Sánchez Sánchez (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Góngora y su sueño de un destino virreinal: entre la codicia y la grande América, que es oro en sus venas»

Jessica Locke (El Colegio de México, MÉXICO), «“Don Luis de Góngora, príncipe de las musas castellanas”... y mexicanas. La Academia Poética Guadalupana y su relación con el Cordobés»

13:00-16:00 Comida

16:00-17:30 Sesión de ponencias. Modera: Paola Encarnación (El Colegio de México, MÉXICO)

Noé Blancas (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Góngora y Sigüenza y Góngora: el anhelo de una poética culterana criolla en *Primavera Indiana*»

Hugo Nava (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «La “égloga del amor” de Agustín de Salazar y Torres como un Polifemo condensado»

Nancy Méndez (El Colegio de México, MÉXICO), «Influencia gongorina en la poesía de Carlos de Sigüenza y Góngora: genealogías y poéticas»

Día 5 de noviembre, miércoles

Sede: Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim

9:30-10:30 Sesión de ponencias. Modera: Manuel Ramos Medina (Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim, MÉXICO)

Martha Lilia Tenorio (El Colegio de México, MÉXICO), «El gongorismo en los virreinos»

Joaquín Roses (Universidad de Córdoba, ESPAÑA), «Un nuevo tiempo para Domínguez Camargo: aproximaciones teóricas y enfoques interpretativos»

10:30-11:00 Descanso. Café

11:00-12:30 Sesión de ponencias. Modera: Ramón Jiménez (El Colegio de México, MÉXICO)

Citlalli Luna Quintana (El Colegio de México, MÉXICO), «Reflexiones sobre la prosa gongorina: el caso del *Panegírico augusto castellano*»

Robin Ann Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Pintar con palabras: ejemplos de la poesía de Rubén Darío y Góngora»

Pablo Sol (Universidad Veracruzana, MÉXICO), «Ramón López Velarde y “el príncipe Góngora”»

12:30-13:30 Visita guiada al Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim

13:30-16:00 Comida

16:00-17:00 Sesión de ponencias. Modera: David Berea (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, MÉXICO)

Andrés Avilés (El Colegio de México, MÉXICO), «La aldea como refugio: resonancias simbólicas en Góngora, Lugones y López Velarde»

Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «Góngora en un opúsculo de Espinosa Medrano: la *Panegírica declamación*»

17:00-18:30 Sesión de ponencias. Modera: Citlalli Luna (El Colegio de México, MÉXICO)

Martina Vinatea (Universidad del Pacífico, PERÚ), *La conciencia criolla en el Apologético en favor de Luis de Góngora de Juan de Espinosa Medrano*»

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «Un tópico gongorino temprano en dos sonetos americanos»

José María Micó (Universidad Pompeu Fabra, ESPAÑA), «Hoy como ayer: Góngora y la poesía mexicana»

18:30 Conclusiones y clausura